新世界

丁巳年九月廿八日禮拜一

中華民國六年十一月十二日

上海英大馬路西新世界 THE NEW WORLD 電話四千五百四十九號

第三百四十九號

今日一張售銅元兩枚

定報價目：逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報資一律先惠

廣告刊例：登七天起碼照四格算毫面加倍中縫大洋二角封格每版每天全版分廿四

盤梯二角電梯三角中菜半元西菜一元游資在內購買常券每月三元

新世界增廣游藝一覽表

地點	名目	時刻
樓下雜耍台	榮[illegible] 自動[illegible]	三點至五點 十點至十二點
	浙[illegible]	五點至六點 八點至九點
	中[illegible]	六點至七點
	何[illegible]	[illegible]
樓下影戲場	[illegible]	[illegible]
	女子新劇	[illegible]
	影戲	[illegible]點至六
二層樓書場	王金子 大鼓、劉玉長 京音大鼓、劉筱香[illegible]、盧湘卿 快書、張墨卿[illegible]、人人笑 百鳥、李雲仙 八角鼓、李品一 大鼓、韓亨斌[illegible]、皮恩榮 改良[illegible]、張筱軒 文武大鼓	八點至十一點
三層樓書場	張筱良 [illegible]	六點至七點 十一點至十二點
	張步蟾 描鳳 雙珠球 大套琵琶	二點至三點 七點至八點
	謝品泉 三笑 [illegible]	三點至四點 八點至九點
	黃兆麟 日三國 夜三志	四點至五點 九點至十點
	謝少泉 [illegible] 三笑	五點至六點 十點至十一點
	朱[illegible] 朱[illegible]	六點至七點 十一點至十二點

今日准映 影戲

（[illegible]）

叛逆

水師軍之普通

助人之惡

婦人之計謀

第十九集

第卅七本

第卅八本

偵探影片

（半）（文）（錢）

[illegible]

廿八日戲

張勝奎 張金奎 湯月華 碧桂芳 玉花 元元紅

鍘美案 教兒子 拾黃金 董家山

廿八夜戲

張筱奎 湯金奎 景桂芳 碧玉峯 玉花 元元紅

投吳國 兩狼山 游西湖 少華山

女子新劇

廿八日戲 ◀母女同嫁▶

劇中人：張王氏 王月英 錢三和 高媽 高竹卿 鴇小卿 龜母 奴 妓 大

演者：琴珠 秀卿 奚愁 素卿 再民 碧雲 天民 鳳翔 秀英 幼紅 彩鳳 幼影 小影 笑月

廿八夜戲 ◀孟姜女▶

劇中人：萬員外 萬太太 萬喜良 孟隆德 孟太太 孟姜女 孟婢 孟興 孟忠 華亭縣 差人 禮生 解差 關官

演者：笑儂 天民 幼紅 天紅 奚愁 琴珠 桐[illegible] 彩影 瀟華 鳳翔 碧雲 再民 社員 碧雲 笑儂 奚愁 桂生

菜單

九月念八日中菜

五角：滷肫 炒魚片 川蝦仁

一元：背肉 燻魚 醉蟹 炒蝦仁 紅蝦 炒魚片 四件 火白菜 炒蝦仁 炒魚片

二元：醬鷄 背肉 醉蟹 川鷄絲 炸肫肝 炒蝦仁 燴魚片

三元：蝦子參 油鷄 燒肉 川鷄 搶蝦 點心一

四元：板鴨 湯包肚 芥利鷄 背肉 川鯽魚 炒蝦仁

雲腿 油鷄 醉蟹 包魚 燒魚翅 炸小鷄 清蝦仁 川廣肚

京葱 半鴨 蒸桂魚 點心二

九月念八日大菜

果盤 炸桂魚 台卜羅猪排 黃燴鷄（青豆） 燜小水鴨（土四） 菜心[illegible] 松子布丁 水果 咖啡 粉花鷄丁湯

天津班

（一）王金子 大鼓

（二）劉玉長 京音大鼓

（三）劉筱香 大鼓

（四）盧湘卿 快書 牌子

（五）張墨卿 大鼓

（六）人人笑 百鳥

（七）李雲仙 八角鼓

（八）李品一 大鼓

（九）韓亨斌 皮恩榮 雙簧

（十）張筱軒 大鼓

上海四川路北京路轉角

萬利元絨線毛貨號廣告

本號新到各種珠邊絲邊眞正蜜蜂牌光毛絨線駱駝絨獨絨絨毯絨被一粒椒以及閨閣粧飾用品名目繁多不及細載以上各貨價廉物美務請紳商士女賜顧爲盼

唐拾義先生著名久咳丸

此丸效力 信用久著 咳嗽肺癆 [illegible] 拾義先生 [illegible] 專門醫治 [illegible] 門診十元 出診[illegible]元 咳丸每瓶一元 六瓶五元 本報同人啓

魔術

諸君近觀新世界。天一師娘之魔術。覺其神出鬼沒。瞬息萬變。當此之時。孰不驚其技而羨其術哉。殊不知其可驚可羨之魔術。終不外乎理。苟能研究其理。則未研究其理者。又將瞠目結舌。驚我之技。而羨我之術矣。其理惟何。則本局發行之魔術大觀是也。觀者旣熟觀天一師娘妙技。再研究本局魔術大觀之秘訣。則萬種魔術。不難一旦豁然貫通焉。全書一册價洋六角

戲法大觀 全四册 價洋四角

科學演義 全一册 價洋二角

發行 棋盤街 文明書局

代售 新世界二層樓商場 新書店

珠寶店

吸三砲台香烟

貴重之交易須吸貴重之香烟

三砲台香烟上等售烟家或二十支錫●三砲台香英美烟公司發售者也

上海新開 大盛綢緞洋貨局開幕

預告 紳商界之選擇舖號精華新屋將觀厥成開幕即在指顧用先披露屆時倘乞

佈告 ◎本號特在英大馬路山西路轉角自建三層新式洋房◎發行各省綢緞顧繡織機絲棉閃緞時新絲織華葛輪◎運各國名廠絲毛織品綢緞呢絨洋貨以及閨閣用品◎搜羅宏富無美不集具海內外之菁英九光十色供紳商學界閨閣名媛隨意選購無任歡迎

風流防毒膏

尋花問柳人 卒罹巨患 每因一時慾感 不幸春風一度 毒已潛[illegible] 青年白髮 本藥房特製此唯一靈膏 無論宿娼狎妓 情慾不自禁 惟能預用此膏 毒即無由潛入 即已受毒者 毒亦因之漸減 勝於保險 裝潢靈巧 携帶極便 萬試萬驗

上海南京路三十七號 科發藥房啓

棋盤街中 楊慶和發記銀樓

本樓開創以來已垂百五十載金銀之足色製造之精良早經馳名中外極承各界歡迎今爲推廣營業起見放寬地位裝潢樓廳陳列各種器皿飾古翻新爭奇競異而於贈送官禮以及喜慶壽[illegible]尤爲相宜凡我紳商學各界惠臨選購自當格外從廉以廣招徠倘有民國辛亥始發行之禮券一種向章藏能兌貨現在變通辦法凡持有本樓禮券者無論兌貨與否悉聽貴客自便特此佈告電話一一〇六

辯論世界

●主張獨妻主義說（甲組）（續）（雲夫）

一獨妻主義能成就功業　人者爲社會而生者也社會多此一人必求多得一人之用則此身實社會所有非我可得而自私者也古人曰匈奴未滅何以家爲又曰國而忘家足證人爲社會而生非爲家庭而生明矣雖曰積家庭而成社會而家庭之組織有一妻以處理其事亦已甚足何必更事多妻況家僅一妻則處之泰然儘可鞠躬盡瘁以致力於建功立業無復內顧之憂假使多妻則調和鬭鬨之不暇安有餘力以及他事耶是則多妻足以誤自身之事業即間接足使社會多一人之消耗而少得一人之用矣

一獨妻主義能減少鰥夫　此義盡人皆知者也女子之生恒少於男子以一女配一男猶恐多鰥魚之歎而況一男而擁數女必使多數男子盡成獨身於是生育日漸減少奸淫日漸增加此皆婚配之不均而授鰥者以覬覦之想也

一獨妻主義能滅絕醜德　一夫一婦厮守終身魚水相歡豈有他慮若夫紅顏白髮廣田自荒小則帷薄不修醜聲四播大則勃谿詬誶以致輕生尋短性命堪虞可不懼哉又有妻妾數人皆生子女各爲其母互相爭訌及父目既瞑骨猶未寒大啟鬩牆爭財奪產涉訟有司骨肉之間儼如仇寇及乎終結徒以先人辛苦成立之業供他人囊橐與言及此尤可痛心非多妻之害孰致此哉（未完）

郵電世界

◎北京路某蕩婦已屬再醮三醮自歸某氏頗多法外舉動不安於室近復與東鄰某甲結不解緣秘密歡會實行其倒貼主義家中不動產概歸甲有某氏雖知之亦唯裝痴作聾而已現聞其家族以該婦倒行逆施不顧廉恥勢不至於傾家不止爰提出警告令其悔悟倘可自保否則將逐之下堂云（建民）

◎中華舞台自開幕以來生涯頗不惡以某所演各劇咸開未有之奇觀已演過者如廿一條要求八十三日皇帝最近如復辟夢借債割肉等均爲該舞台聚精會神之好戲今更排演新龍虎鬭一劇其中以栄芝翁與陸壓道人鬭法一場爲最有可觀云（建民）

◎此間洪憲皇帝連日偕同蔡大龜等上望鄉台觀看眼見南北兩鄉四分五裂鬨得不成體統不禁掀髯大笑不料蔡松坡揮刀躍馬殺將上來洪憲大驚幸鄭汝成在側始得保駕出險云（酆都通電）

◎海龍王自潛伏水晶宮以來蟄居養性待時蠢動今以時機已至日夜操練蝦兵蟹將預備掀波作浪大肆龍毒云（水晶宮電）

讀酆電兩則及酆都城水晶宮兩電雖事近詼諧語多[illegible]時不知灑有多少淚珠硬着手[illegible]而作此也建民傷心人吾誌此吾亦同聲一哭　桐花附誌

正秋曰天不盲我目而覩此傷心事嗟嗟大風起兮雲飛揚安得猛士兮歸靖東北方

◎某旅館以盛宅出喪在即外埠來滬參觀定形踴躍擬暫租海上各處空地搭蓋蘆棚作爲臨時旅館以便行者云（雲夫）

◎餘興部某女郎以盛宅出喪恐觀者擁擠不勝其苦擬向先施公司孫璜憲內之女郎特別婉商情愿代理事日以便觀靈云（雲夫）

快活世界

●花界拾遺（燕子）

昔番禺黎美周曾作花底拾遺滴粉搓酥研螺擒麝有詞旨艷無語不香洵別饒佳致之小品文字也茲仿其體收拾花界遺聞莊諧雜出妙語解頤閱報諸君弗以黃鶯饒舌而作申申之詈則幸焉

元旦曉起刷隔年鬢束掛帶裙[illegible]　蓮船兜喜神方　携香燭進紅[illegible]燒香　深深膜拜　約鄰院姊妹携狀元紅[illegible]　籌門撲克葉子戲　結伴[illegible]行各馬路吹得頭髮如飄絲面孔像[illegible]　分五彩金花盈寸小楷片拜年[illegible]路　風琴歌迎神曲　穿獺絨大衣坐[illegible]　油壁包車應酬政　定花樓手執千里鏡看梅畹華演黛玉葬花　結絨線[illegible]所歡新劇家　開留聲機聽林步青[illegible]阿金姐　學繪鄭曼陀裸體美人[illegible]買白皮鞋逼塞棉絮裝天足　招倩人影戲院絮語　艸地上學脚踏車倩人扶持　入書場靜聽玉蜻蜓彈詞　戴鑽石約指手托香腮　坐搖椅看香艷雜誌　飲白蘭地酒雙頰現紅顏色　觀橡皮馬車遊龍華歸折桃花一束　電氣燈底占牙牌神數　拍對[illegible]簪花小影贈所歡訂自由婚約（未完）

過去世界

●梨魂棠影館筆記（續）（[illegible]）

▲記吳芝仙事

秀珍笑曰吾固知汝有心人也好自愛因以告雲翹雲翹亦喜自是雲翹必欲得芝仙而芝仙亦尊重雲翹芝仙爲人性殊靈警而嚴於事上情極婉惻而簡於言笑每日坐閣中專理刺繡影匿形藏非陸氏呼不入中堂間遇雲翹輒遙引以故終歲同處室中絕未通一言雲翹情不自禁欲與芝仙一晤語倩秀珍[illegible]芝仙難之秀珍曰郎君無他第欲共汝作良友相酬對耳既至聊儼容端坐雙目澄視而已然雲翹亦以遠嫌不敢數[illegible]相見即芝仙見雲翹必邀秀珍[illegible]俱乍語乍默者逝若遠間或並坐月中偕行花下[illegible]慰勉之詞半吐愁思之句[illegible]情好愈篤而燕昵俱忘歷三年不及於亂乙卯春雲翹服滿乃涓吉於秋間成禮詎料月老無情良緣忽阻初芝仙之寄養張氏時嫉之殊甚至是聞女美且賢乃大悔遂改養女爲養媳芝仙有叔素無賴張氏賂以金坐叔主婚而以媒事屬陸氏之姪更爲流言以捍雲翹曰芝仙固張氏之養媳而雲翹實圖之雲翹素以名義自持及聞流言遂猶豫莫決會以事赴杭張氏聞之疾令陸氏內姪持五十金爲聘紿叔刼陸氏使受約期來娶雲翹歸益錯愕不知所爲夜同秀珍向芝仙曰吾向以汝爲囊中物今變起不測勢難復挽奈何芝仙曰妾計決矣倘事勢窮促以死繼之否則祝髮空門耳（未完）

滑稽世界

●歡喜庵諸墨（燕子）

丙辰春過雲間楊了公於滬上同寓天外天禮查旅館了公善詼諧徵逐花叢每於七寶筵間九華燈底高譚驚座妙語解頤同人莫不歡迎之一日晨起瞥見了公執筆題壁云一個死字兩滴眼淚爲普通婦人之常態余續其後云死乃婦人之口頭禪淚乃婦人之家常便飯吾儕能逃禪不能不吃飯了公合掌曰善哉善哉

怪異世界

●老人（蝶兒）

吾鄉有漁夫某捕魚爲業一夕負籠夜歸路遇一老人揖之曰僕家有客自遠方來當備饌以餉之君籠中如有餘尾願市我否漁初不諾老人出銀錠二兩與之曰若不我却當以此酬君漁貪其銀始易之而返至家後探囊取銀囊空如洗翻而視之見有錫灰一掬翩翩墜地下漁心知遇鬼不敢告人惟暗自懊傷而已

艷花世界

●情海風波記（燕子）

白克路懷安里臧珠即大名鼎鼎之金老四也骨格清癯狂於柳絮丰神綽約艷比梅花曩居永吉里紅樓一角明窗淨几位置清幽入此者幾疑別有一天摸去俗塵三斗每至夕陽西下燈火萬家臧珠薰衣飾髻敷粉調脂艷麗若天仙化人坐鋼絲油壁車風馳電捲向西藏路某菜館晚餐一般貂裘走[illegible]之慘綠少年莫不趨之若鶩後遇浙江某督軍於某菜館一見傾心似曾相識情愛彙到親熱逾常蓋臧珠操縱之術固已三折肱矣督軍素視黃白爲儻來物豪俠性成揮金如土纏頭之擲數頗不貲及督軍被寵命膺將軍任臨行贈四百金與臧珠訂約到京後部署金屋即當電招至都同享共和幸福未幾督軍果有電來臧珠帶後父某龜奴及一女僕趁輪北上督軍設筵於長安飯店開歡迎會座中都北地知名之花猜拳行令醉羽飛觴誠千載一時之盛舉酒闌人散久闊重逢魚水之諧非筆墨所能形容也翌日督軍因事所羈不克重到天台詰朝而往詎臧珠孝思不匱竟侍寢於垂老之龜奴督軍憤不可遏揮

固精興陽防毒
外埠批發　克己歡迎
此實妙不內服極能廣嗣精滑陽痿者嘗日見功效群花柳傳染又（女界仙丹）外治子宮腐敗受情厭薄[illegible]
[illegible]元上海二馬路一百十三號民照樓房有異王靜莊剪髮小照信牌文華

上海　棋盤街　泗涇路口　柏青氏
一顆仙丹　家用良藥
清毒益嗣丹　治楊梅瘡下疳白濁等症
婦科正經湯　治婦人月經不調或前或後或經閉及胎前產後神效
萁腎廣嗣丸　治男子陽事不舉不堅精冷無子見色流精九釀之
三腎壯陽酒　治男子中年以後陽事衰弱
隱[illegible]夏[illegible]　專治[illegible]等症
消食開胃丸

之出境一場好事傾刻消磨璧沉殘花不能駐足帝城東裝南下風塵重墮其亦一念及貴人之情重乎蓋亦青樓中風流佳話也故泚筆而爲之記

●花枝絕代（桐花）

福裕二金寶珠前節爲消夏計闢別墅於庭筠里瑤琴獨撫不寄知音今又重張豔幟問其年則瓜期將屆窺其貌則體態輕盈叩其身世則兩行淚濕透羅巾酬應出人一等度曲迴不同羣房中老三見世日深工夫上乘不論舊識新交圓圓周到記者頻年訪豔飽眼看花有此名姝我亦同聲讚嘆也

●慾壑難塡（桐花）

會樂二月珍名不符實之小先生也余前節見其面圓如月膚白似霜見客嫣羞應徵不語確是小妮子初墮青樓自憐身世近則骨瘦如柴臉黃似菊和鬮工夫加人一等記者不知其所以然而一變如此之容易也細探其原知有房侍老五者即昨日某報所載與某新劇家未結婚之名譽夫妻也狎客坐汽車出天亮堂差無不結伴者以故月珍弄到如此地步我爲主政老二憂又爲月珍惜並聞老二被老五所負約有二千餘金之多某客聞之豈甘心爲老五代塡慾壑也耶

戲劇世界

●瘦影樓劇話（尤牛狂）

看勿田之情節太覺無稽真似影戲矣其中遇有疑難俱可決之電機人力無用無所謂偵探戲直似大魔術矣若此可驚之電機作用于二十世紀之上尚不能發明是劇可云爲理想的而在今日觀之更不能不斥其爲荒妄較之就是我不可同日而語矣　傘破崙一劇爲西裝劇中最有價值者其情節大致爲傘翁休妻及失敗事本自西史可以令人生世界之觀念增歷史之智識非尋常戲劇也就中插入約后及傘翁之二夢點綴其間益見二人之情深及夫傘翁之愛國斷不可以附會譏之者潘月樵飾傘翁尤極慷慨淋漓之致

滬女子之新裝束（五）（余付）

文藝世界

●豔影集（朱瘦桐）

番禺潘飛聲蘭史爲南社中表表人物所作香豔詩詞多靡靡可誦浣溪沙有贈四闋余酷好之其一曰丁字簾前目乍成手拋蟬翼晚粧成代收鸞鏡索闌等　壓帳鈎痕無月印隔窗花語有人聽好春如夢未分明其二曰碧紗芳塘泊畫船酒樓同赴看花筵泥人衽語凭香肩　一扇歌雲涼似水半簾春月暖如烟紅闌干外促歸眠其三曰麝墨輕研硯匣冰手拈銀管忒聰明教郎看寫換鵝經　側理紙分闌上下連環印刻玉晶瑩鈐伊小字是銀鷴其四曰昨夜惺忪強自支更闌細細數歸期起來愁損小腰支　倚鏡慵開金屈戌解囊偷贈玉參差涙痕惟有枕綃知妍麗至矣

黃摩西先生沁園春詠美人淚唾汗氣血骨等作多婉麗可誦而以詠美人唾一首爲尤妙詞曰珠玉九天飛下隨風有聲有香只噴花餘慧儘容嫡拾品茶剩馥未許人嘗洗淡脂痕磕開瓜子香吐檀唇故誘郎文園病仗靈犀一點蘇透枯腸　織成滿地文章向碧玉壺中著意藏儘仙霞出口嚼殘絨結喘絲帶款延濕書窗淨綠鋪茵石華沁袖酒渴眠回味最長溫存處任顛低不顧面受唾當

小說世界

●[俠情小說]瑤臺仙侶（續）（花萼）

[illegible]一鳴父服已闋其大母欲與之論婚一鳴輒婉言却之私告人曰瞻目視今世女子無一足與我匹者與其強遵母命而苟且完婚貽將來噬臍之悔者不若今擔逆命之咎爲愈況余年尙輕大約決不致鰥老一世也或人以盛素娥事告一鳴且道其殺仇身事之誓一鳴撫膺起曰如此邑宰何足臨民邑有豪猾不爲剪除而反貪其賄賂虐害無辜縱惡虎狼噬人不猛而更益以爪牙非盡殺之不足以警巨奸而懲污吏也（未完）

●[偵探]習慣（續）（瘦菊）

福爾摩斯正沒主意忽然弄口拖過一輛馬車走不幾步停了福爾摩斯認得這部車就是烏老爺剛纔坐的奔到弄口一看果然是烏老爺回來了手中還拎着一個很大的皮包高擧一隻手正在搽那電鈴那時裏面已聽得聲嘶幾聞房內的火一時都熄連樓上姨太太房中的窗口也不見燈光射出來後門內劈拍之聲幾作乒乓踢踏大約因知主人回來不敢再賭性急慌忙磕翻櫈櫈之故福爾摩斯左顧右盼不防自己也被烏老爺看在眼內因他身作印度人裝束疑惑他是巡捕房中落差的印捕心中十分着慌即忙對他招招手福爾摩斯只道自己他被看出形跡暗道不好我在本國改了裝什麼人都瞞我不出不道來到這素號沒眼力的中國第一遭就被人看破也算我晦氣倒洋洋踱到烏老爺面前正欲說明自己改裝的原委不意烏老爺不等他開口已在身畔搯出一張紙來向福爾摩斯手中一塞說了句阿三親親恰巧大門也開了烏老爺更無他話提起皮包朝裏便走砰的一聲門又閉上馬車也拖向洋房背後而去（未完）

紛紛世界

●天問閣贅言（飯牛）

世間第一等樂事莫過讀書第一等難事最是著書讀而不能著徒然盧樂著而不能傳布使後人讀者亦浪費筆墨耳此所以著書之難也吾願村居築五間茆屋藏十架奇書窗外種兩三竿竹池中畜一二寸魚紅泥小竈汲天泉水呼禿頭童子煎碧螺旗槍七碗風生開吟詩句夕陽戀樹好鳥亂飛扶杖出門遠眺山沉暮靄明月半鈎片雲不動朗聲高唱自寫天機緩步歸來舉杯獨酌夢騰騰睡去不知塵世間有何俗事陶陶眞樂桃源羲皇上人矣

今夜影戲

●牛文錢　著名偵探影片　說明書

每逢禮拜一三五更換

第十九集

第三十七本

歸番見女子與兩男子飛跑而去乃極力窮追卒將三人捕獲當時商船舟師阿轉以遠鏡探望見此情形立即呼水手放舢板往救之鼓掉而去既抵岸野番尙將三人魚肉水手則携鎗轟擊斃其數人始乃散去伯爵與女士野老幸得脫險隨水手而返船中直進餐室女侍役扶之入內而子爵既尋實物不獲乃報知非臘王時則羅敷女在餐室中獨坐檢出殘缺遺詔與牛文錢閱看假而舟師偕子爵直進於餐室中而子爵則非王之宮商議其事

第三十八本

羅敷女士與海谷子爵自從皇后失水之後同飄流於南便海島追與一野老人相遇此老亦皇后船之水手流落於山洞者也子爵暨女士野老三人同坐海邊忽有大商船路經其地時則三番子爵已返美吉爾王宮殿欲尋實物而子爵及女士三人同坐瞥見大隊野番馳至以戈擊射之大火從船中窗望出遙見他人坐於荒野之地正欲放舢板拯救是時野番追三益近三人力走已魂不附體矣